

Teorías e métodos de investigación en literaturas non miméticas do século XXI

25 de marzo de 2026

Facultade de Filoloxía, Sala B15

Ligazón a Meet: <https://meet.google.com/jaw-brhx-ifa>

Prazas limitadas

Inscripción previa en: ibermagic21@gmail.com

Instagram e X: @ibermagic21



Seminario do Proxecto de Investigación PID2024-157077NB-I00, financiado polo Ministerio de Ciencia, Innovación e Universidades (MICIU), a Axencia Estatal de Investigación (AEI/10.13039/501100011033) e o Fondo Europeo de Desenvolvemento Rexional (FEDER). Cofinanciado pola Unión Europea.

Seminario: Teorías e métodos de investigación en literaturas non miméticas do século XXI

O seminario aborda as transformacións contemporáneas das literaturas non miméticas no ámbito ibérico, atendendo ás súas dimensións cognitivas, fenomenolóxicas e culturais. A partir de enfoques diversos, da poética cognitiva ás humanidades médicas, pasando pola teoría dos xéneros e os estudos decoloniais, explóranse formas de lectura capaces de dar conta da súa complexidade estética e epistemolóxica.

PROGRAMA

09:30–10:00

Apertura e presentación

10:00–11:00

Joanna Studzińska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu):
Atención y extrañamiento en la literatura no mimética desde un enfoque cognitivo: la dinámica figura-fondo

11:00–12:00

Rexina Vega (Universidade de Vigo):
Galegoferidos como pioneiros do agrohorror

12:00–12:30

Pausa

12:30–13:30

Xaquín Núñez Sabarís (Universidade do Minho):
Contra o realismo (máxico) [videoconferencia]

13:30–14:30

Benito García Valero (Universitat d'Alacant):
Cuerpos imposibles: el desafío cognitivo de la lectura de ficciones con personajes monstruosos



16:00–17:00

Lorenzo Piera Martín (Universidad de Salamanca):
Transparencia/opacidad: un binomio cognitivo-fenomenológico para el análisis desde la lectura de los géneros no miméticos

17:00–18:00

Büke Sağlam (Universidade de Vigo / USC):
Narrativas de la ansiedad más allá del realismo: las humanidades médicas como método de lectura de la ficción extraña

18:00–18:30

Pausa

18:30–19:30

Wellington José de Melo (Universidade Federal de Pernambuco):
“A lâmina do redemoinho”: os bastidores de um romance especulativo decolonial

Dirección: César Domínguez e Benito García

Equipo de organización: Piedra Caro, Clara Jorge, Nerea Lores e Eloy Rey